

RESEÑA: Revista Polar "Political and Legal Anthropology Review"

Volumen 32
Número 2

El número de Polar que reseñamos incluye un artículo de Analise M. Richards donde analiza el rol de las ONGs como mediadoras en la noliberalización económica y política de distintos países alrededor del mundo y como los cambios en el contexto donde las ONGs se desempeñaba ha modificado también la naturaleza de sus intervenciones, concretamente analiza el caso de los miembros de una ONG con base en Tulancingo (Mexico) que se posicionaron como legítimos intermediarios entre cooperativas rurales, oficiales estatales, benefactores internacionales y redes activistas globales. E invita a repensar el rol de los intermediarios en el proceso de cambio social, político y económico. Por su parte, Karine Vanthuyne presenta un ensayo que pone de resalto el contraste entre la forma en que la identidad Maya es conceptualizada por las ONGs y los intelectuales en Guatemala por un lado, y la percepción de identidad en el pueblo rural de Guaisná, influenciada por las practicas cotidianas y las condiciones materiales y la forma en que una y otros influyen en la diagramación de políticas publicas en la Guatemala del Post

genocidio. Desde el punto de vista de las implicancias ambientales de los modelos económico productivos, Fabiana Li ofrece un crítico estudio que pone en jaque el sistema denominado de EIA- Estudio de Impacto Ambiental- mediante el cual se "mensura" el impacto de la actividad minera en el ambiente en Perú, analizando para ello tanto el proceso para tal evaluación, como los componentes y actores que interactúan en esta "evaluación" y el manejo de dicha información. A su turno Irus Braverman revela el complejo proceso histórico y cultural que ha formado la fuerte identificación entre el olivo y la población palestina y como tal identificación representa una forma de resistencia a la ocupación israelí.

Bajo el título "perspectivas Antropologicas del Derecho y la Geografía", el antropólogo alemán Keebet von Benda- Beckman retoma la dimensión - a su entender muchas veces descuidada- de la especialidad en el estudio de los fenómenos socio culturales y critica el uso discursivo del espacio y sus límites en la literatura jurídica. Finalmente, encontramos el análisis de Richard O.



Clemmer respecto a lo que el llama "ideología de la pérdida" en el trasfondo del uso de categorías como reclamo, propiedad y derechos en relación a los Shoshones y la burocracia del "empoderamiento".

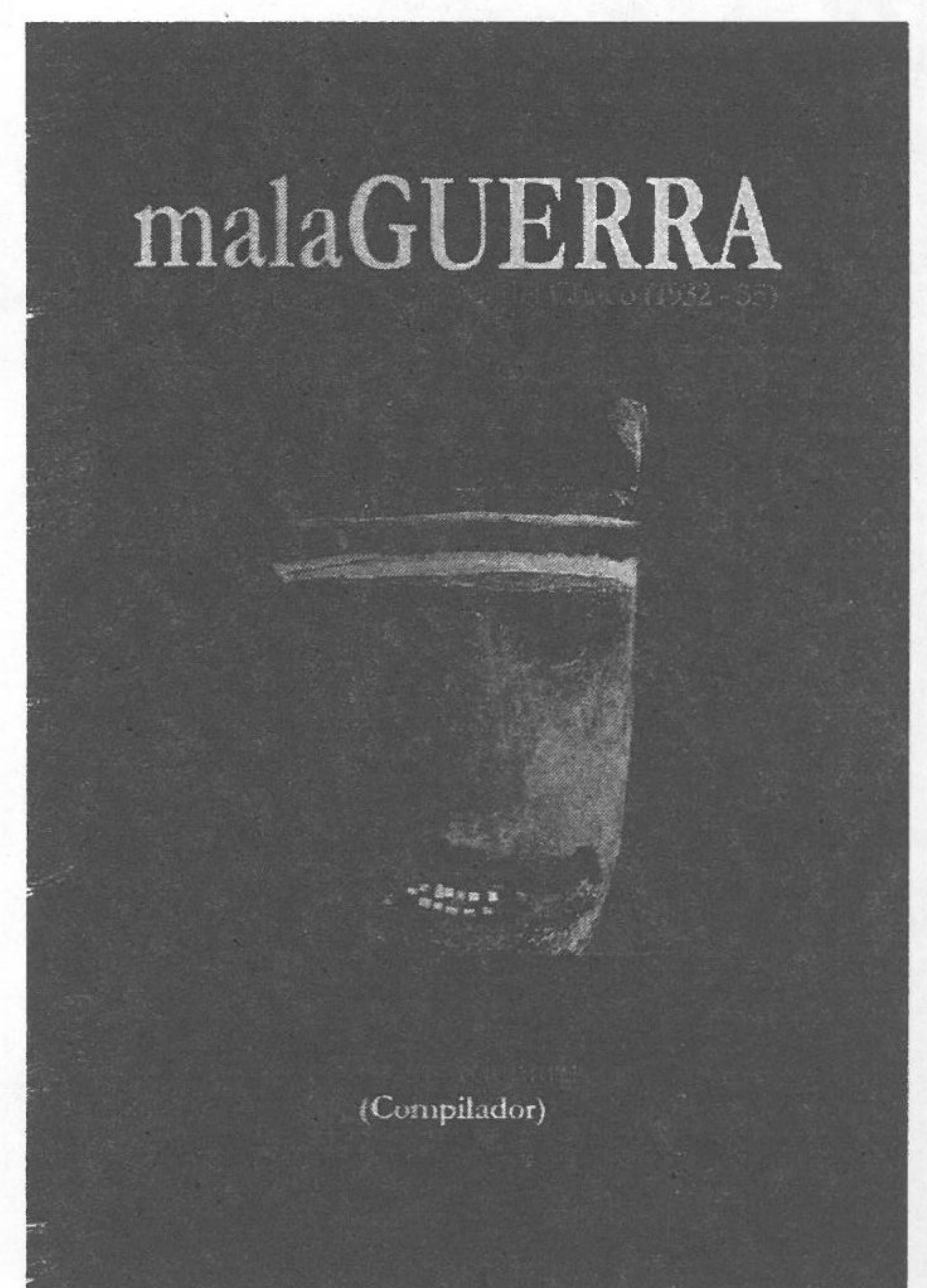
Virginia Barreyro

Mala Guerra. Los indígenas en la guerra del Chaco (1932-35)

Nicolás Richard (Compilador),
ServiLibro-Museo del Barro-
CoLibris, Asunción del Paraguay-
París.

El libro colectivo trata de rescatar lo que le sucedió a los pueblos indígenas durante la guerra del Chaco entre Paraguay y Bolivia. Los diferentes autores tratan la cuestión desde otro escenario donde el "desierto" se encuentra también habitado por comunidades indígenas que permanecen durante el conflicto invisibilizados, pero implicados de distintas maneras, participando como actores bélicos en algunos casos, estableciendo alianzas, renovando antiguos vínculos étnicos como el caso de los Isoceños como rama de los chiriguano bolivianos, que culmina con el fusilamiento de su líder el cacique (mburuvichá guazú) Casiano Barrientos. Los autores se esmeran en destacar la ausencia de los

indígenas de la historia oficial, donde son mencionados como presencias exóticas dentro de un discurso nacionalista, al mismo tiempo que critican el rol desvaído de los antropólogos que durante y después del conflicto desconectan el fenómeno de la guerra con la presencia de numerosos grupos étnicos, acorralados, diezmados, reclutados o despojados de sus territorios. Su compilador Nicolás Richard señala en las palabras iniciales: "Repensar este acontecimiento desde las coordenadas indígenas es también visitar las condiciones iniciales bajo las cuales estas sociedades pasaron a formar parte del ámbito estatal paraguayo. Sin duda un libro etnográfico que se ordena desde los relatos indígenas en contraste con la historia oficial que se fue construyendo en los diarios y en la literatura épica sobre la guerra.



Redacción de "Antropología & Derecho"